

## Les chiffres délirants du musée des Confluences de Lyon

Source : Capital

10/08/2012 à 17:22 / Mis à jour le 10/08/2012 à 17:23

C'est ce qu'on appelle un accouchement au forceps. Lancé en 1999 par le conseil général du Rhône, le chantier du musée des Confluences devrait enfin être achevé en septembre 2013, pour une ouverture au printemps suivant. Soit cinq ans de retard et un coût... cinq fois supérieur aux prévisions initiales. «Qu'est-ce que cinq ans à l'échelle de l'histoire de Lyon ?», philosophe le vice-président du département, Jean-Jacques Pignard, qui assure que le contribuable n'a pas déboursé un sou.



Ce n'est pas l'avis des opposants au projet. Rares au conseil général, où les rallonges budgétaires n'ont suscité, au pire, que des abstentions, ils sont bien plus nombreux dans les rangs de l'association Canol. Qui pose à présent la question du futur coût d'exploitation : de 15 à 20 millions d'euros par an, le chiffre officiel ? Ou deux fois plus ?

C.B.

### **Le quadrupède a coûté un bras :**

Ce sera sans nul doute l'attraction phare du lieu. Mais le squelette de dinosaure acheté à grands frais (1,2 million d'euros) pèse lourd dans l'enveloppe censée enrichir les collections.

### **Le budget global n'a cessé d'enfler :**

En ajoutant aux 182 millions votés fin 2011 les 85 millions déjà dépensés, on arrive loin, très loin, de l'estimation présentée en 2000...

- 2000 : 61 millions d'euros
- 2011 : 91,4 millions d'euros
- 2006 : 152 millions d'euros
- 2007 : 161 millions d'euros
- 2008 : 178 millions d'euros
- 2011 : 267 millions d'euros

### **Le bilan coût-bénéfices est désastreux**

Le conseil général table sur 500 000 entrées chaque année. Ce qui, au vu de la note finale, risque d'en faire le musée de prestige le moins rentable d'Europe. La culture n'a pas de prix, c'est connu.

Musée	Montant des travaux	Nombre de visiteurs / an
Musée des Confluences, Lyon (2014)	267 millions d'euros	500.000 (1)
Centre Pompidou, Metz (2010)	65 millions d'euros	550.000
Musée Reina Spfia, Madrid (2005)	92 millions d'euros (2)	2,7 millions
Musée Guggenheim, Bilbao (1997)	150 millions d'euros	960.000
Musée du Quai Branly, Paris (2006)	233 millions d'euros	1,5 million

(1) Prévisions (2) Extension de 60% de la surface totale

### **Les petits détails qui font les grosses ardoises**

#### ***Terrain***

Glissant, puisque à l'intersection de deux fleuves, le sol a nécessité de gros travaux de stabilisation.

#### ***Isolation***

Situé dans un couloir ouvert à tous les vents, le bâtiment, tapissé d'immenses vitres, risque de coûter cher en chauffage.

#### ***Joints***

Les 17 000 plaques en Inox, toutes de tailles différentes, qui forment la -vêtue, doivent être ajustées au millimètre près.

#### ***Entretien***

Impossible de nettoyer le «nuage», anguleux et posé à 8 mètres de hauteur, sans faire appel à une société spécialisée.

#### ***Béton***

Il a fallu en couler 21 000 m<sup>3</sup> dans le socle pour soutenir la charpente, -l'équivalent de dix piscines olympiques.

© Capital